

Les week-ends de la chanson

Dominica Merola

« De Campobasso à toi... »

Dominica Merola



Les 12 et 15 mars 2002 à 20 h

« Cette chanteuse possède une voix pure, sensuelle, profonde... un registre à couper le souffle, qui en font une interprète originale. »

Stéphane Pilon, *Le Réveille-matin*, Radio-Canada

Ce spectacle, sous la direction artistique de **Robert Marien** et dont la première a été présentée au Lion d'Or en octobre 2001, nous révèle une artiste au style profondément original, tant sur le plan de l'expression que sur celui de la création, une artiste aussi à l'aise devant son piano que le micro en main. Le timbre exceptionnel de sa voix est soutenu par des mélodies fortes et envoûtantes qu'elle a pour la plupart composées.



Studio-théâtre Stella Artois
Place des Arts

Québec, Qc

PROGRAMME

Direction artistique et mise en scène : **Robert Marien**

Musiciens : **Eric Melanson** (claviers), **Michel Héroux** (guitares), **François Marion** (basse et contrebasse)

T'amo Uomo (Homme, je t'aime)

Paroles : Vincenzo Thoma

Musique : Dominica Merola

Laissez-moi être

Paroles : Guylaine Daigneault

Musique : Dominica Merola

Rien de lui

Paroles : Lambert

Musique : Dominica Merola

Ma (mais)

Paroles : Cutugno Costanza

Musique : Minellona-Cutugno

Au-delà des combats

Paroles : Johanne Mont-Redon

Musique : Dominica Merola

Ciel ou terre

Paroles : Johanne Mont-Redon

Musique : Dominica Merola

MONTAGE DES GITANS

Parle plus bas

Paroles : Boris Bergman

Musique : Nino Rota

Le bon, la brute et le truand

Musique : Ennio Morricone

Les Gitans

Paroles : Pierre Court

Musique : Hubert Giroux

Sans le savoir

Paroles : Pierre Huet

Musique : Dominica Merola

À hauteur de l'enfance

Paroles : Béatrice Richet

Musique : Dominica Merola

Gino Le parole

Paroles : Gian Gilberto Monti

Musique : F. Premoli-R. Colombo

Là (Laggiù)

Paroles : Guylaine Daigneault / Vincenzo Thoma

Musique : Dominica Merola

ENTRACTE

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Véritable passionaria, **Dominica Merola** nous livre des chansons inédites en français et en italien. Magicienne des atmosphères, elle nous entraîne dans un voyage qui prend sa source dans une ville nommée Campobasso, lieu d'origine de son grand-père italien.

Après des études à l'École de musique Vincent d'Indy et en art dramatique au Cégep de Saint-Hyacinthe, Dominica Merola travaille comme comédienne puis entame très vite une carrière de chanteuse soliste. Boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que du ministère des Relations internationales du Québec, elle participe également à plusieurs événements importants dont « Ma première Place des Arts », Rencontres francophones de la chanson à Salon-de-Provence en France, et Coup de cœur francophone. Par la suite, elle a présenté dans plusieurs salles et maisons de la Culture au Québec ses deux spectacles « Une voix...Un voyage » et « Au-delà des combats ».

Un grand merci à tous les auteurs, aux musiciens, à Jacques Van de Voorde et à toute ma famille pour leurs encouragements constants. Pour leur support professionnel, merci à : Robert Marien, Lucette Tremblay, Denis Chartrand, Benoit Sarrasin, Yves Nadeau et à tous mes ami(e)s.

Il était une fois dans l'Ouest – Instrumental

Musique : Ennio Morricone

Musica sei (Tu es musique)

Paroles : Vincenzo Thoma

Musique : Dominica Merola

J'ai peur

Paroles : Guylaine Daigneault

Musique : Dominica Merola

Cinémonde

Paroles : Johanne Mont-Redon

Musique : Dominica Merola

Ave Maria païen

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Richard Cocciante

L'imprévu

Paroles : Guylaine Daigneault

Musique : Dominica Merola

Cinema Paradiso – Instrumental

Musique : Ennio Morricone

Torna Piccina

Paroles et musique : C. A. Bixio

Le Carnaval de Campobasso

Paroles : Béatrice Richet

Musique : Dominica Merola

J'ai voulu te dire

Paroles : Alain Tremblay

Musique : Dominica Merola

Il sogno di Volare

Paroles : Franco Dragone

Musique : René Dupéré